

Florence LETHURGEZ
MAÎTRE DE CONFÉRENCES
IUT D'AIX-MARSEILLE
DÉPARTEMENT MÉTIERS DU LIVRE

IRSIC EA 4262

TRAVAUX ET PUBLICATION 2010-2014

Articles de revue nationale à comité de lecture :

« Écrire et communiquer sur son œuvre : les notes de programme du concert de musique contemporaine », *Comparatismes en Sorbonne, Écrire (sur) la musique : qui dit quoi ?* Paris, Mai 2014, (en ligne) http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/pdf_revue/revue5/9_LETHURGEZ.pdf.

Chapitres d'ouvrages scientifiques collectifs :

« Les métaphores dans les notes de présentation des œuvres contemporaines : un outil de communication avec les publics ? », *Métaphore et musique*, PUR (Presses universitaires de Rennes), sous presse.

Journée d'étude et colloque nationaux :

« La réception de Claude Debussy au 20^e siècle à travers le prisme de la critique commémorative », *Genres et formes de la critique musicale au XX^e siècle. Explorations poétiques, historiques et analytiques*, Université de Besançon, 6-7 novembre 2014, PUR (Presses universitaires de Rennes), sous presse.

Conférencier invité en Colloque international et Université étrangère 2014 :

« Read music at the concert: program notes of electroacoustic music composers », EMS14 (Electroacoustic studies network), *Electroacoustic Music Beyond Concert Performance*, Universität der Künste, Berlin, juin 2014, (en ligne) http://www.ems-network.org/IMG/pdf_EMS14_lethurgez.pdf.